

For ADULT Only

Blind

D



Reality.

A

D

Blind

O

X^{2X}

Reality.

A

抜け忍なんてあんたもすいぶん馬鹿らしいこと
したものね。『印』を刻まれてる以上まともな
生き方なんかできるわけもないのだから。

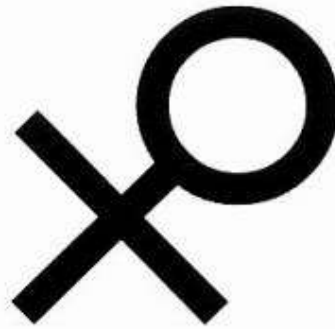
何を期待してこんなにしてるのか
知らないけど、自分のはしたなさを
嘆きたくなるくらい搾り取ってあげるから
覚悟なさい。



D

Kasumi

O



Ayane

A

被害者ツラしてるくせに
こんなガチガチに勃起させて
本当、あんたってどうしようもない
チンポ牝ね。
亀頭パンパンに張らせて口先から
だらだら汁垂れ流してさ。
自分から臆浮かせてくるなんて
ずいぶん悦んでるみたいじゃない…。




ふふっ：胸で挟み込んでも
まだ余るんだあ：
霞のエロチンボ汁でもう
又ル又ルになっちゃってるよ。
ほら、全部吸い出してやるから
鼻息荒くして自分だけよがって
ないで、もっと腰振って
私の胸にチンポぶつけてよ。
あんただけいい気分になられても
面白くないんだからさ。



垂れ流しのだらしない
チンポ穴にも
入れて欲しいって願ね。
指入れたらますます
良さをうに張ってきたわよ？

（うーん）
（ふん）

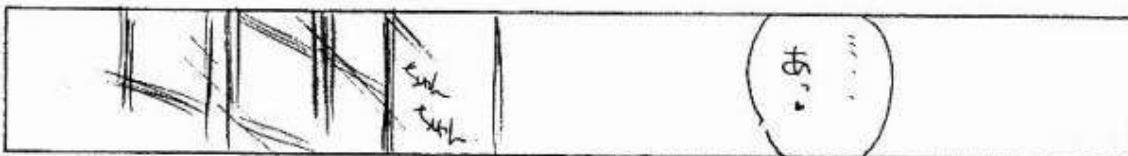
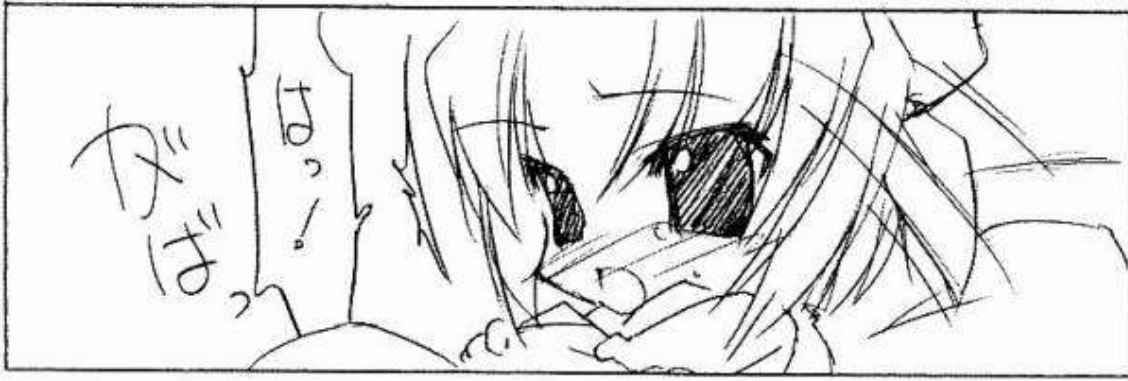
あはは、尻穴で私のチンポ簡単に
飲み込んだじゃった。
あんたもしかして疾風様のためとかいって
処女マンコの代わりにこっちはずいぶん
いじってんでしょ？
ウソついたらうてあんたのチンポは
尻穴入れられるの慣れきつてあつて
涎吹いて悦んでるじゃない！



あははは！
尻穴にチンポ突っ込まれて
こんな派手にサイメン噴き上げて！
そんなに気持ちよかったですか？

あなたのチンポ穴がサイメン噴き出すたびに
尻穴の奥がせつなさうにきゅーきゅー
締まってくるよ？
こっちでももっと欲しいんだ？
エロチンポいじめられたくらいじゃ
変態醜態は満足しないものね。
もっともっと遊んであげろ。
『印』が醜態を変えても私かすつと遊んであげろ…。

朝だし。



Kasumi



Ayane

編集後記

こんにちわ、弥舞秀人です。

3月のふたけっと2に出した『BtoR2』だったのですが、本来イラストにテキストを添えて出したいと思っていたものの時間の都合がつかず、今回ようやく出せました。

添えたテキストについては、まあ…うちは元々エロテキスト書くのが苦手です。エロ漫画が描けないんで良いネタにはなってないと思いますがそれなりに考えて書いてみましたよ。

-以下初版時の後記

ふたなり本ってずいぶん前に出したらbひな本以来ですかね、ずっと出そうと思っているんですが時間が全然取れないのでどーも構図やらのネタ出していく事ができない状態です。むしろ仕事でふたなりものの原画でも描けるといいんですが、以前ちよろっとふたなりキャラ原画を描いた時にメーカーの方から「ネット見る限りでは需要ありそうですけど商業ソフトだとあまり売れないんですよ」みたいな事を言われましたね。

もうけっこう昔の話なので今だとまた違うのかなあ？第一回ふたけっとは参加できませんでしたが、このジャンルオンリーでイベント開催できるってのがもうすごいな…と隔世の感すらありますね。

「ふたなり」という表現もけっこう変わってきたな…と思うのが「玉有り」がすでにふつーに受け入れられてる事。受け手の柔軟さ？なのか、コアな人が増えてるのか分かりませんが、見ててけっこう面白いです。

なんつーか同じ「ふたなりもの」でも竿好きな人もいれば玉好きな人もいて、ちゃんと「両性具有型」じゃないとダメな人もいればシーメール(ニューハーフ)を好む人もいます。ほんとに人それぞれだなあ…と。

うちの場合口りものがいまいちエロく感じないのでふたなりでも体格のいい女の子にごっついおっぱいをつけてる方が描きやすいです。ごっついといっても馬並とかだと細長すぎてどうなんだろう？って気もしますが。

皆さんはどういう部分に「自分のこだわり」感じますか？

んで、今回の本はずいぶん前に出たDOA本「Blind to Reality」のふたなり版というか、当時から出したかった霞&綾音のふたなり霞いじり本…のパイロット版みたいなものです。-ここまで初版後記

ふたなりモノ自体視覚的に面白いと思っているんで今後ちょくちょく出したいです、初版時にも書いたけどSMイラスト集Poisonartsの新作もふたなりモノで考えております。いつ出すか分かんないですけど…。

で、DOAですが4のスクリーンショット出ましたね。個人的には霞と綾音が出てればおっけーなので買うとは思っていますが、本体がいくらになるか次第で考えるかなあ…新キャラもいるみたいだし楽しみにしてます。

それでは、また。

2005.06 弥舞秀人

PRODUCED by

弥舞秀人(hideto ami)

Presented by FATALISM.

WORKS Vol.67
Blind to Reality 2X(改)
(D.O.A)

発行年月日:2005年06月某日
編集、発行責任者:弥舞秀人 発行:致命傷
印刷所:プリンプリント

E-mail:hideto@poisonarts.x0.com
URL:http://www.poisonarts.x0.com/

本書は成年指定物であり、所有によって発生する責任は本書を所有する者に因るものとする。また、著者の権利において本書の一部もしくは全部の転載、複製の一切を禁じ、これを侵害する者には相応の措置を以て対処する事をここに告知する。



Dead Or Alive

For ADULT Only

Blind

XO

Reality.

FATALISM WORKS Vol.67

致命傷 2005.